# DIARIO BALEAR.

MIÉRCOLES 11 DE JULIO DE 1832.


S. Pio I papa y mártir.

Sale el sol á las 4 y 41 minutos: pónese á las 7 y 19.

## NOVEDADES.

*Antropófago.*—La gabarra *Emulacion* ha traido de Montevideo á Tolon un salvage antropófago de la tribu de los Charruas para presentarlo al ministro de Marina. Este individuo enflaquece diariamente; hace tres meses que no ha probado su alimento favorito.

*Vacantes.*—El cólera ha dejado vacantes cinco plazas en el Instituto, dos en la academia de Ciencias, una en la Francesa, otra en la de Inscripciones y otra en la de Bellas Artes.

*Invento.*—Hace algunos dias se ha visto en Bruselas una cureña de una forma gigantesca: está destinada á uno de los cañones de la invencion del coronel Paihans, que se ha establecido en Amberes, y que tiene la ventaja de lanzar las bombas horizontalmente.

## VARIEDADES.

### LORD BYRON.

*Fragmento inédito hallado entre sus papeles.*

La casualidad de haber vuelto á encontrar mi nombre uno de estos últimos dias en un periódico estrangero me hizo reflecsionar sobre lo arbitrario de las diferentes comparaciones que de mí se hacen continuamente.

En el discurso de los últimos nuevos años me he visto comparar en ingles, en frances, en aleman, en italiano y en portugues á Rousseau, á Goethe, á Young, al Aretino, á Timon de Aténas, á un vaso de alabastro iluminado por dentro, á Eschilo, á Sófocles, á Eurípides, á Arlequin, á Pierrot, á Sternold, á Hopkins, á una fantasmagoría, á Enrique VIII, á Chenier, á Mirabeau, al jóven cole-

gial Dallas, á un petimetre, á Diógenes, á Child Harold, á Lara, al conde del poema de Beppo, á Milton, á Pope, á Dryden, á Burns, á Savage, á Chatterton, al poeta Churchill, al actor Kean, á Alfieri &c. &c. Mi perfecta semejanza con Alfieri me la afirmaba muy seriamente un italiano que entonces era amigo mio, y que le habia tratado en su juventud.

A alguno ó á alguna de las cosas citadas debe parecerse el que ha sido objeto de tantas comparaciones. Antes que yo cumpliese los 20 años queria mi madre que me pareciese absolutamente á Rousseau, y madama de Stael hacia la misma comparacion en 1813. En su crítica del cuarto canto de *Child Harold* han dicho una cosa análoga los redactores del *Edimbourg Rewiew*; pero por mas que hago no puedo encontrar conecsion alguna entre nosotros bajo ningun respecto. Rousseau escribia en prosa y yo en verso: el era del pueblo y yo de la aristocracia: él era filósofo, yo ni lo soy ni quiero serlo; él publicó su primera obra á la edad de 40 años, y yo tenia 18 cuando dí á luz la mia; su primer ensayo le proporcionó elogios universales, y el mio tuvo una suerte enteramente contraria: él se casó con su ama de llaves, y yo no he podido vivir con mi muger: él creyó que el mundo entero se habia conjurado contra él, y la limitada sociedad de que soy individuo parece creer que urdo constantemente tramas contra su reposo: él era aficionado á la botánica, yo lo soy á las flores, á las plantas, á los arbustos; pero sin entender una sola palabra de géneros ni especies: él escribió sobre la música; mis conocimientos en este arte son los que mis oidos me proporcionan. Yo jamas he querido aprender por principios ni aun las lenguas. He aprendido por rutina, por oido y de memoria.

Rousseau escribia con temor y lentitud; yo escribo con rapidez y generalmente sin dificultad: él nunca quiso montar á caballo ni nadar, y del manejo de las armas nada entendia; yo soy buen nadador, y aunque no muy atrevido á caballo, soy regular ginete; y manejo bastante bien las armas. Juan Jacobo, pues, por su patria, por su género de vida, por sus costumbres y carácter, tenia tan poca relacion conmigo, que no puedo concebir qué cosa sea la que pueda dar lugar á esa comparacion tres veces diferentes solemnemente repetida y siempre de un modo singular.

Olvidábaseme ya decir que Rousseau era corto de vista, y que la mia es al contrario perfecta, y tanto que hallándome una noche en el teatro principal de Bolonia en uno de los palcos mas distantes del foro pude leer unas inscripciones que habia en la escena, mientras que muchas personas que no se hallaban tan lejos, eran

jóvenes, y tenian hermosos ojos, no podian distinguir ni siquiera una letra. En fin creo poder decir que la comparacion de que hablo es enteramente inecsacta, que nada hay en mí que se parezca á alguna propiedad, circunstancia ó accidente que se refiera al autor de Emilio."

## AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

*Orden de la plaza del 10 para el 11 de julio.*

Gefe de dia el teniente coronel D. Andres Serrano, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.—Desde mañana se cerrará la puerta del muelle á las once de la noche.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Socies.

### CAPITANÍA DEL PUERTO.

*Embarcacion fondeada el dia 7 del corriente.*

De Mahon el laud Buenaventura, su patron Gabriel Torrens, con papas.—*Fondeadas el* 8. De id. el javeque S. José, su patron Sebastian Jaume, con lana y efectos.—De Torrevieja el laud id., su patron Juan Ballester, en lastre.—De Lóndres la polacra id., su patron Antonio Alegro, con azúcar y café.—De Cullera el javeque S. Bernardo, su patron Antonio Pons, con arroz.—*Fondeada el* 9. De Iviza el laud S. Juan, su patron Juan Pujol, con sal y 22 pasageros.

*Despachadas el* 6. Para Algecíras la bergantina Cármen, su patron Antonio Mandilego, con jabon y efectos.—Para Barcelona la polacra id., su patron Guillermo Ferrer, en lastre. Para Sóller el javeque id., su patron Jaime Oliver, en id.— *Despachada el* 7. Para Alicante la jávega san Buenaventura, su patron Gabriel Calafell, en id.

En la calle de Morey, número 10, se vende obra fina de Valencia, á precios equitativos.

*Continúa el diario de los individuos que han redimido el jornal personal establecido para la recomposicion de caminos del término de esta ciudad, empezado en 9 de junio de 1832, y es en la forma siguiente.*

PARA EL DIA 28 DE JUNIO.

| Manz. | Núm. | NOMBRES. | Cantidades. |
|---|---|---|---|
| 60 | 2 | D. Félix Bastons. . . . . . . . . . . | 8 4 |
| | 3 | Antonio Alcover. . . . . . . . . . . | 5 |
| | 4 | Dr. D. Francisco Cléo. . . . . . . . . | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 60 | id. | Dr. D. Miguel Oléo. | 8 |
| | id. | D. Mateo Oléo. | 8 |
| | id. | D. Francisco Oléo. | 8 |
| | id. | Cristóbal Terrasa.. | 5 |
| | id. | Antonio Marroig. | 5 |
| | 11 á 13 | Sra. Dª Juana Ana Palau.. | 12 |
| | 16 | Sr. D. Rafael Garau y Galera. | 12 |
| | 18 | Bartolomé Frau. | 5 |
| | 22 | D. Bartolomé Manera. | 8 |
| | 24 | D. Bartolomé Borras. | 5 |
| | 32 | Antonio Queglas. | 5 |
| | id. | Gabriel Juan. | 5 |
| | id. | Juan Pastor. | 5 |
| | 33 | Antonio Rabase. | 5 |
| | 36 | D. Bartolomé Socies. | 12 |
| | 38 | Bartolomé Ferrer. | 5 |
| | 39 | Jaime Ripoll. | 5 |
| | 40 | D. Miguel Ramon Noguera. | 8 |
| | 41 | Juan Carreras. | 5 |
| | 43 | Francisco Campomar. | 5 |
| | 44 | Francisco Socies.. | 5 |
| | 47 | Pedro Gili.. | 5 |
| | 48 | Juan Sastre. | 5 |
| | 51 | Pedro Juan Capellá. | 5 |
| | 52 | Pedro Juan Miró. | 8 |
| | 54 | D. José Pierre. | 8 |
| | 57 | Antonio Forteza. | 5 |

PARA EL DIA 30.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | 1 | Dr. D. Guillermo Amer. | 12 |
| | id. | Antonio Morro, criado. | 5 |
| | 10 | D. Bartolomé Alemañy.. | 5 |
| | 14 | Lorenzo Lladó. | 8 |
| | 19 | D. Antonio Fluxá. | 8 |
| | 20 | Josefa Ballester. | 5 |
| | 23 | D. Pedro Molinas. | 8 |
| | 25 | Juan Moyá. | 5 |
| | 27 | Antonio Pelegrí. | 5 |
| | 30 | D. Francisco Sancho, notario.. | 8 |
| | 32 | Pedro Francisco Garau.. | 5 |

*(Se continuará.)*

IMPRENTA DE GUASP.